

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Павлохуторская СШ №12»

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УВР  
Подольская Т.А.

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Павлохуторская СШ №12»



«26» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Кружок «Основы журналистики»  
Направление: общеинтеллектуальное

Возраст обучающихся: от 7 до 18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор программы: Ковбаса Лилия Юрьевна

Павлов-Хутор

2022г.

## **Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе «Основы журналистики»**

Рабочая программа дополнительного образования «Основы журналистики» составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Устава МКОУ «Павлохуторская СШ №12»;
7. Учебного плана школы на 2022- 2023 учебный год.

В условиях модернизации российского образования большое значение имеет обновление содержания современного дополнительного образования. Особый приоритет должны получить те направления дополнительного образования, которые дают возможность ребенку проявить себя в социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, направляют и определяют его профессиональный выбор.

Программа дополнительного образования «Основы журналистики» по направленности относится к общеинтеллектуальным программам, так как способствует персональной включенности подростков в социокультурную практику. Обучение детей в объединении, практическая работа воспитанников объединения способствуют социализации подростка, развитию коммуникативных качеств личности, формированию активной жизненной позиции.

**Новизна программы** заключается в том, что она охватывает и уникально сочетает несколько областей знаний и направлений деятельности: журналистику, риторику, затрагивает социологические и психологические аспекты журналистской деятельности.

**Отличительные черты** данной образовательной программы:

1. Изучение теоретических основ журналистики в сочетании с практической реализацией полученных знаний и умений в издании школьных стенгазет, листовок, плакатов, стендов.
2. Содействие профессиональному самоопределению и личностному росту обучающихся на основе изучения теории и практики журналистского мастерства.

Осуществление программы в образовательном учреждении поможет создать условия для оптимальной социальной и творческой реализации личности учащихся, их интеллектуального совершенствования, содействовать профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии.

На занятиях в кружке «Основы журналистики» обучающиеся изучат азы журналистского мастерства и получат первоначальное представление о журналистской профессии, усвоят основы профессиональной культуры журналиста.

**Цель программы:**

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

**Задачи программы:**

*1. Обучающие:*

- приобретение основных знаний, умений, навыков журналистской деятельности;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- развитие навыков грамотной устной и письменной речи;
- овладение приёмами и способами эффективного воздействия на аудиторию;

### 2. Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие познавательного интереса и творческих способностей подростков;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность,

аккуратность и т.д.;

### 3. Воспитательные:

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков здорового образа жизни.

### Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения, возрастная категория обучающихся 7-18 лет. На изучение программы отводится 68 часов в год, из расчета 2 часа в неделю.

**Формы занятий.** Реализация программы «Основы журналистики» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия. Практическая работа предполагает встречи с педагогами, беседы с обучающимися, родителями, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации.

### Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:

- специфику профессии журналиста;
- технологию подготовки журналистского произведения;
- жанры публицистики;
- характеристики жанров (заметка, интервью, репортаж, отзыв, рецензия, очерк, эссе, фельетон, памфлет);
- особенности газетно-публицистического стиля;
- стилистические приёмы и изобразительные средства речи;

уметь:

- самостоятельно выбирать темы;
- работать с источником информации;
- собирать и фиксировать информацию;
- создавать произведения в газетных жанрах (заметка, интервью, репортаж, отзыв, рецензия);
- редактировать заметки;
- использовать стилистические приёмы и изобразительные средства в устной и письменной речи;
- формулировать вопросы;
- проводить социологический опрос среди сверстников, выявлять общественное мнение;
- устанавливать психологический контакт с собеседником или аудиторией в ситуации общения.

### Формы контроля:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученным темам;
- творческие конкурсы;

Основная форма организации – учебные занятия.

### Учебно - тематический план

№	Название разделов	Кол-во часов
1	Введение в журналистику.	8
2	Художественно-техническое оформление	9

	издания.	
<b>3</b>	Основы журналистики.	<b>37</b>
<b>4</b>	Редакционно-издательская деятельность.	<b>14</b>
<b>Итого</b>		<b>68</b>

## Содержание

### ***Раздел 1. Введение в журналистику.***

Теория: Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. История журналистики. Выпуск первой газеты в России. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет. Начало книгопечатания на Руси. Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Игра-знакомство. Экскурсия по образовательному учреждению. Первичное тестирование. Первичный инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Ролевая игра «На занятии». Работа с энциклопедиями, со справочной литературой. Упражнения.

### ***Раздел 2. Художественно-техническое оформление издания.***

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения. Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика. Общая характеристика информационных публицистических жанров. Информационные новости в газете, на телевидении. Заметка и её основные черты, типы заметок. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями. Информационный отчёт и его основные черты. Информационная корреспонденция. Вопрос-ответ, блиц-опрос. Классификация вопросов. Искусство задавать вопросы. Этапы работы над информационным интервью. Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста. Фоторепортаж. Общая характеристика аналитических жанров. Колонка. Аналитический отчёт. Рецензия. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Опрос и его виды. Беседа. Комментарий. Аналитическое интервью. Социологическое резюме. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Способы написания зарисовок. Очерк. Типы очерковых публикаций. Житейская история. Легенда. Пародия. Сатирический комментарий. Шутка и игра. Написание материала на данную тему. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре. Основные понятия и термины журналистики. Портфель творческих достижений. Итоговое занятие.

Практика: Упражнение в самостоятельном написании информационной заметки, информационного отчёта, информационной корреспонденции, информационного интервью, аналитического отчёта, аналитической корреспонденции, аналитического интервью, зарисовки, очерка, легенды. Игра «Счастливый случай».

### ***Раздел 3. Основы журналистики***

Теория: Зарождение информационной службы. Из истории детской прессы. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста. Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие: «Посвящение в юнкоры».

Практика: Виртуальная экскурсия «Из истории возникновения журналистики». Игра-викторина «Мой компьютер». Работа с энциклопедиями, справочной литературой, работа со словом. Ролевая игра. Экскурсия в городскую юношескую библиотеку «Смена». Презентация детской печатной продукции «Разнообразный мир детских и подростковых СМИ». Работа с текстом «Кодекс профессиональной этики российского журналиста». Игра-викторина.

### ***Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность.***

Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Создание текста – процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми. Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации. Основные приёмы редактирования. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах. Творческая лаборатория: написание материала на данную тему. Совершенствование рукописи. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Работа с периодической печатью. Работа с текстом «Пакт о жанрах и журналистских стандартах». Сопоставительный анализ текстов. Собираание материала о последних школьных новостях. Подготовка материала к публикации. Кроссворд. Упражнения. Упражнения в редактировании текста.

**Календарно - тематическое планирование**

№	Дата	Название темы	Кол-во часов		Информационные ресурсы
			Теория	Практика	
<b>1 «Введение в журналистику» (8 часов).</b>					
1		Как и почему возникла журналистика.	1	0	
2		Из истории прессы.	1	0	
3		Обзор детских и подростковых СМИ.	1	0	
4		Функции журналистики.	1	0	
5		Виды журналистских специализаций и профессий.	1	0	
6		Особенности журналистского труда.	1	0	
7		Качества, необходимые журналисту. Стилль работы журналиста. Тон, манеры.	2	1	
<b>2 «Художественно-техническое оформление издания» (9 часов).</b>					
8		Имидж газеты и её номер.	2	0	
9		Заголовки в номере: виды заголовков в газете.	2	1	
10		Заголовки в номере: система рубрик в газете.	2	1	
11		Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации нефотографические иллюстрации, Особенности иллюстрирования изданий разных типов.	3	3	
<b>3 «Основы журналистики» (37 часов).</b>					
12		Как найти тему. Событие, факт. Современность, актуальность.	3	0	
13		Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики.	2	0	

14		Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа.	3	1	
15		Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж.	3	1	
16		Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон).	2	1	
17		Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	2	1	
18		Информационная корреспонденция: статья.	2	1	
19		Информационная корреспонденция: анонс.	3	0	
20		Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста.	3	0	
21		Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные.	3	1	
22		Система текстовых публикаций номера: литературно-художественные публикации.	2	0	
23		Формы подачи материала.	2	0	
24		Эксперимент в журналистике.	2	0	
25		Особенности газетного слова. Информативный язык.	2	1	
26		Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.	3	1	
<b>4 «Редакционно-издательская деятельность» (14 часов).</b>					
27		Дизайн газетного номера.	2	1	
28		Подготовка журналистской информации. Отбор информации.	2	1	
29		Подготовка журналистской информации.	3	1	

		Редактирование информации.			
30		Формирование номера.	3	1	
31		Методы и приёмы распространения газеты.	2	1	
32		Маркетинговые исследования.	2	1	



## Список литературы

1. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2019. - 226 с.
2. Билтон, Н. Шокирующий Интернет. Реальные истории в расследованиях известных журналистов / Н. Билтон, Дж. Бартлетт. - М.: Эксмо, 2019. - 288 с.
3. Бобров, А.А. Журналисты шутят. Инструкция по разведению слухов / А.А. Бобров. - М.: Алгоритм, 2019. - 26 с.
4. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция: Анализ журналистских текстов / В.В. Богуславская. - М.: Издательство ЛКИ, 2020. - 280 с.
5. Жданов, О. Возвращение к языку. Наглый самоучитель райтера, журналиста и писателя / О. Жданов. - М.: Олимп-Бизнес, 2019. - 96 с.
6. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: Учебно-методическое пособие / О.В. Ильина. - М.: Флинта, 2019. - 68 с.
7. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2018. - 400 с.
8. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики (для бакалавров) / С.Г. Корконосенко. - М.: КноРус, 2018. - 384 с.
9. Корконосенко, С.Г. Введение в журналистику (для бакалавров) / С.Г. Корконосенко. - М.: КноРус, 2018. - 384 с.
10. Лемке, М.К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия / М.К. Лемке. - М.: КД Либроком, 2020. - 440 с.